



2014<sub>bis</sub>

**OLIVARI** 

Dal 1911 Olivari realizza maniglie in Italia,  
all'interno dei propri stabilimenti,  
dove si svolge l'intero ciclo produttivo.

Partendo da barre in ottone, le maniglie vengono  
stampate, lavorate, smerigliate, lucidate,  
cromate e marchiate al laser.

Olivari ha ottenuto le certificazioni  
ISO 9001 e ISO 14001

e si avvale delle tecnologie più evolute,  
ma ha mantenuto tutta la sapienza artigianale  
accumulata in cento anni di storia.

Since 1911 Olivari has been manufacturing handles  
at its own factories in Italy

where the entire production process takes place.

Starting with brass billets, the handles are forged, milled,  
polished, buffed, chrome-plated and hallmarked with a laser.

Olivari has attained ISO 9001  
and ISO 14001 certifications.

Though it uses the most advanced technology,  
Olivari preserves all the artisanal wisdom  
it has accumulated in 100 years of history.

**OLIVARI** 

Marcel Wanders

Ben van Berkel

due designer olandesi

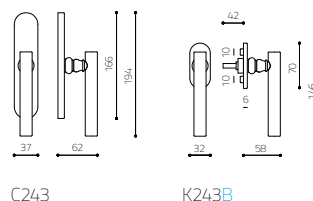
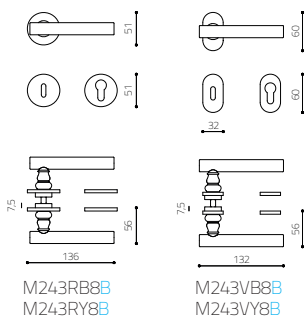
due stili contrapposti

two duch designers

two opposite styles

# Dolce Vita

design Marcel Wanders 2014



CR cromato/chrome



CO cromato opaco/mat chrome



US super antracite satinato  
super anthracite satined



*Il design poetico e visionario di Marcel Wanders unisce intuito, fascino e fantasia. Capace di riaccendere la passione per stili d'epoche passate ed il gusto per la stravaganza nel mondo dell'interior design e dei complementi d'arredo, Wanders ha interpretato il tema della maniglia con il suo stile originale e glamour. Dolce Vita, per le sue forme eleganti ed armoniose, invita ad essere accarezzata, accompagnando il gesto consueto dell'attraversare un passaggio all'emozione della sensazione tattile. Come un gioiello esalta l'incarnato di chi lo indossa, così il dettaglio della maniglia impreziosisce la superficie della porta, diventandone punto focale. Un elemento ispirato a stilemi più classici ed un volume geometrico perfettamente cilindrico generano un connubio inedito tra due linguaggi apparentemente in antitesi, una meravigliosa polarità che per la prima volta si fonde nel disegno di una maniglia.*

*The poetic and visionary design by Marcel Wanders combines intuition, charm and inspiration. Able to rekindle the passion for past ages and a taste for sensuality in the world of interior design and home environment, Wanders has interpreted the theme of the door handle with its original style and glamour. Dolce Vita, with its elegant and harmonious shape, beckons to be caressed, making the passageway from emotion to tactile sensation. Like a jewel enhances the complexion of the wearer, so the detail of the door handle embellishes the surface of the door, becoming the focus point. A classical inspired element and a perfectly cylindrical and minimal one generate a new relationship between two seemingly antithetical languages, resulting in a wonderful polarity that merges into the design of a door handle for the first time.*











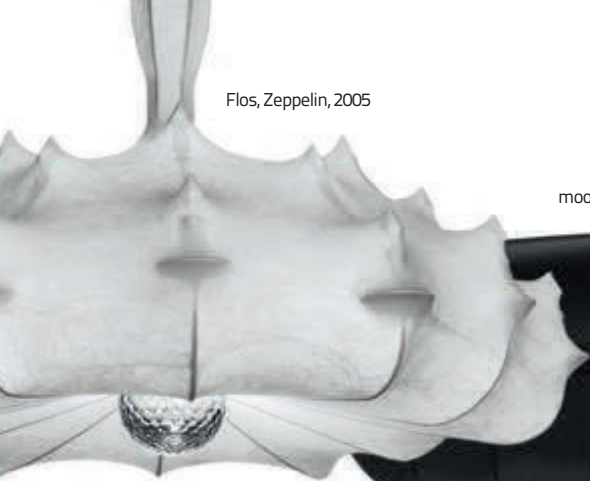








Flos, Zeppelin, 2005



moooi\_containerbowl



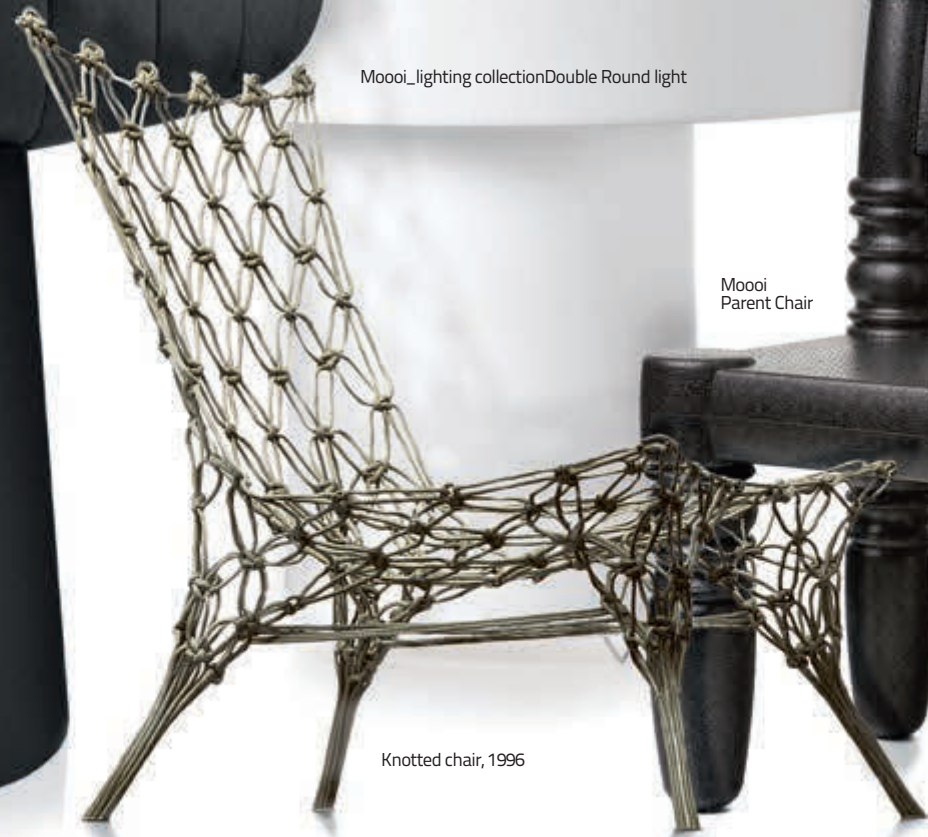
Moooi\_lighting collection Double Round light



Moooi Parent Chair



love\_chair moooi



Knotted chair, 1996





## Marcel Wanders

Boxtel, 1963

*Considerato da molti come un'anomalia nel mondo del design, Marcel ha fatto del suo lavoro una missione, "creare un ambiente di amore, vivere con passione, e rendere i nostri sogni più emozionanti". I suoi lavori eccitano, provocano, e polarizzano, e non mancano mai a sorprendere per la loro ingenuità, audacia, come singolare tentativo di elevare lo spirito umano, e intrattenere. La principale preoccupazione di Marcel è quella di portare il tocco umano di nuovo al design, inaugurando quello che lui chiama di design 'new age,' in cui designer, artigiani e utilizzatori finali si ricongiungono. Nel suo processo, Marcel definisce il suo dogma di progettazione, preferendo, invece che concentrarsi su soluzioni olistiche, la tecnocrazia. Nell'universo di Marcel, la freddezza dell'industrialismo è sostituita invece dalla poesia, fantasia e romanticismo di età diverse, vividamente portato alla vita nel momento contemporaneo.*

*Regarded by many as an anomaly in the design world, Marcel has made his mission to "create an environment of love, live with passion and make our most exciting dreams come true." His work excites, provokes, and polarizes, but never fails to surprise for its ingenuity, daring and singular quest to uplift the human spirit, and entertain. Marcel's chief concern is bringing the human touch back to design, ushering in what he calls design's 'new age;' in which designer, craftsperson and user are reunited. In his process, Marcel defies design dogma, preferring instead to focus on holistic, technocratic solutions. In Marcel's universe, the coldness of industrialism is replaced instead by the poetry, fantasy and the romance of different ages, vividly brought to life in the contemporary moment.*



# SUPERANTRACITE SATINATO

*Dalla ricerca Olivari una nuova finitura*

*Olivari introduce nella propria gamma una nuova finitura, accogliendo le richieste degli architetti e degli arredatori di interni che sempre più cercano prodotti dal carattere forte, capaci di integrarsi con l'interior decor e l'architettura senza sovrastarli.*

*Nasce SuperAntracite Satinato, prima e unica finitura nel suo genere applicata alla maniglia.*

*Un grigio molto scuro, dai riflessi metallici, una durezza superficiale superiore e prestazioni tipiche delle finiture SuperFinish, garantita di 10 anni.*

*Una finitura dalle migliorate performance qualitative rispetto ai già alti standard dell'azienda, che dona nuova vita alle maniglie in un gioco di contrasti geometrici e di eleganza.*

*Ricordiamo che Olivari ha ricevuto la Menzione D'onore ADI 2014 proprio per il lavoro incessante nei Processi di Ricerca e Innovazione: SuperAntracite Satinato è l'ultimo dei traguardi raggiunti dall'azienda grazie all'applicazione e allo sviluppo di processi che sono tipici del mondo dell'aeronautica.*

# SUPERANTHRACITE SATINED

*From Olivari's research a new finishing*

*Olivari introduces to its range a new finish, responding to the demands of architects and interior designers who increasingly look for products with a strong properties, that are able to be integrated with interior decor and architecture without dominating.*

*This has brought about SuperAnthracite Satined, the first and only finishing of its kind applied to a door handle. Very dark gray with a metallic sheen, a higher superficial hardness and the performance of a SuperFinish, with 10-year warranty.*

*A finish with improved quality and performances to match the already high standards of the company. Bringing new life to the handles in a game of contrasts and geometric elegance.*

*Olivari has received the Mention of Honor ADI 2014 for its ongoing work in Research and Innovation Processes: SuperAnthracite Satined is the latest achievement reached by the company through the application and development of processes which are typical of the world of aeronautics*





Beta



Blindo



Conca



Diana



Euclide



Lama



Link



Living



Lotus Q



Lucy



Nina



Planet Q



Radial



Total



Trend

Il catalogo ed i prodotti sono soggetti ad aggiornamenti.

Modelli e marchi depositati.

Tutti i diritti riservati © Olivari B. s.p.a.

Catalog and products subject to updating.

Registered trademarks and patented designs.

All rights reserved © Olivari B. s.p.a.

#### Concept and graphic

Marco Strina

#### Photo

Coppi Barbieri (pag 5, 13)

Sauro Sorana

#### Press Office

Clara Buoncristiani

#### Pre press

Up studio\_Milano

#### Printed in Italy

OGM\_Padova 01.2014

#### thanks to

Marcel Wanders studio

UNstudio

#### Olivari B. spa

Via Giacomo Matteotti, 140  
28021 Borgomanero NO Italy

T +39 0322 835080

F +39 0322 846484

olivari@olivari.it

www.olivari.it

