

Nina
Lucy
Chelsea
2013 **OLIVARI** 

Dal 1911 Olivari realizza maniglie in Italia,
all'interno dei propri stabilimenti,
dove si svolge l'intero ciclo produttivo.
Partendo da barre in ottone, le maniglie vengono
stampate, lavorate, smerigliate, lucidate,
cromate e marchiate al laser.

Olivari ha ottenuto le certificazioni
ISO 9001 e ISO 14001
e si avvale delle tecnologie più evolute,
ma ha mantenuto tutta la sapienza artigianale
accumulata in cento anni di storia.

Since 1911 Olivari has been manufacturing handles
at its own factories in Italy
where the entire production process takes place.
Starting with brass billets, the handles are forged,
milled, polished, buffed, chrome-plated and
hallmarked with a laser.

Olivari has attained ISO 9001
and ISO 14001 certifications.
Though it uses the most advanced technology,
Olivari preserves all the artisanal wisdom
it has accumulated in 100 years of history.

OLIVARI 

tre designer
tre nomi femminili
tre maniglie

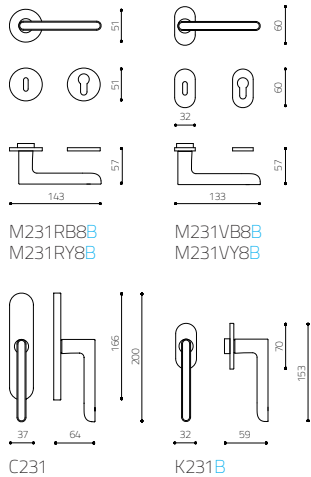
three designers
three feminine names
three handles

Lucy

design Patricia Urquiola 2012

Questa maniglia, perfetta nella sintesi formale, si compone di volumi ricercati sia nelle dimensioni che nelle proporzioni. È costituita da tre elementi distinti che dialogano tra loro e si integrano magistralmente in un rimando continuo che dà luogo a un insieme riuscito e genera l'armonia del pezzo.

This handle – a perfect fusion of shapes – is made up of elaborate volumes in terms of both dimensions and proportions. It consists of three different interacting elements that masterly complement each other in a continuous dialogue producing a well-executed whole and giving harmony to the handle.



ottone/brass



CR cromato/chrome



CO cromato opaco/mat chrome













Patricia Urquiola

Oviedo, 1961

Nata in Spagna ad Oviedo, studia alla Facoltà di Architettura di Madrid e di Milano, dove si laurea con Achille Castiglioni nel 1989, di cui diventa assistente ai corsi tenuti presso il Politecnico di Milano. Nei primi anni Novanta lavora nell'ufficio tecnico della De Padova, dove entra in contatto con Vico Magistretti.

Nel 1996 entra nello studio di Piero Lissoni per collaborare nel settore dedicato al design. Cinque anni dopo apre il suo studio a Milano e si dedica al progetto di interni, allestimento e design. Per Agape, Alessi, B&B, De Padova, Driade, Flos, Foscarini, Kartell, Molteni e Moroso disegna prodotti che rivelano non solo una spiccata sensibilità femminile, ma anche una profonda conoscenza del design di scuola italiana.

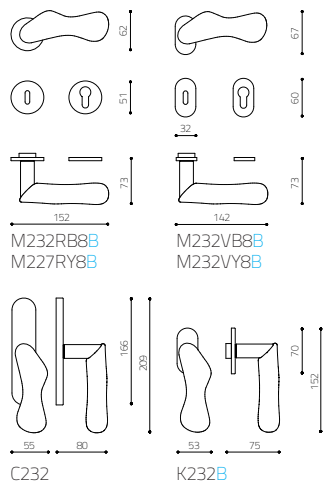
Born in Oviedo Spain, Urquiola studies at the School of Architecture of Madrid and Milan, where she graduates in 1989 with Achille Castiglioni. She becomes his assistant at courses at the Milan Polytechnic. In the early 1990s she works in the De Padova technical office, where she comes into contact with Vico Magistretti.

In 1996 she enters Piero Lissoni's studio collaborating in the design sector. Five years later, she opens her own studio in Milan and devotes herself to designing interiors, installations and objects. She designs products for Agape, Alessi, B&B, De Padova, Driade, Flos, Foscarini, Kartell, Molteni and Moroso. Her work not only reveals a decided feminine sensitivity, but also a profound knowledge of the Italian school of design.

Chelsea

design Jean Nouvel 2012

Questa maniglia è la sintesi della creatività dell'artista Jean Nouvel tout cour. Una maniglia "onomatopeica", sulla quale è rimasta l'impronta della mano che l'ha avvolta. Una maniglia friendly che ti invita ad afferrarla. Un pezzo sorprendente perché scultoreo, ironico perché fin troppo sincero. This handle is the synthesis of the creativity of the artist Jean Nouvel tout court. A "onomatopoeic" door handle, where the footprint of the hand has remained. A friendly handle, inviting you to grab it. Because it is an amazing piece of sculpture, ironic because too sincere.



ottone/brass



BI bianco/white



9C cromato/bianco opaco
chrome/mat white



9M cromato opaco/bianco opaco
mat chrome/mat white



NE nero/black



CE cromato/nero opaco
chrome/mat black



ME cromato opaco/nero opaco
mat chrome/mat black







OLIVARI



OLIVARI ☛



OLIVARI ☐



Jean Nouvel

Fumel, 1945

Jean Nouvel – nasce a Fumel nel sud della Francia. Apre il suo primo studio nel 1970, presso il quale continua ad operare oggi. Da allora un incessante lavoro che lo porta a raggiungere innumerevoli riconoscimenti, il più recente il Pritzker Prize nel 2008. Il suo lavoro spazia dalle opere architettoniche imponenti passando dall'interior design per approdare al design. E' del 1976 la sua prima realizzazione di spicco, la Casa Dick (Saint-André-les-Vergers, Aube, 1976) vista come l'esemplificazione di ciò che usava chiamare "architettura critica". La collaborazione con Olivari inizia nel 2005.

Jean Nouvel - was born in Fumel in the south of France. He opened his first office in 1970, where continues to operate today. Since then, a relentless work that led him to achieve numerous awards, most recently the Pritzker Prize in 2008. His work ranges from architectural impressive passing from interior design to the design. In 1976 his first striking achievement, the Dick House (Saint-André-les-Vergers, Aube, 1976) seen as the exemplification of what used to be called "critical architecture". The cooperation with Olivari starts since 2005.

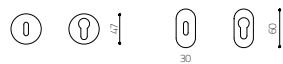
Nina

design Daniel Libeskind 2012

Questa maniglia è il risultato di un abile lavoro di sottrazione della materia, che ha consentito di arrivare alla definizione di un volume assottigliato, dal carattere estremamente attuale.

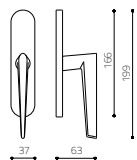
È indicata in ambienti moderni, dove la ricercatezza del design diventa elemento distintivo del gusto.

This handle is the outcome of a skilful work of removing material to obtain a thinned volume with an extremely modern character. It is suitable for modern environments, where design sophistication becomes a distinctive element of taste.

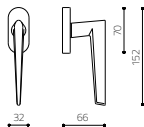


M234RB8
M234RY8

M234VB8
M234VY8



C234



K234



ottone/brass



CR cromato/chrome



CO cromato opaco/mat chrome



IS superinox satinato/superstainlesssteel
satinated





OLIVARI 









Daniel Libeskind

Lodz, 1946

Nato in Polonia, cresciuto a Tel Aviv, grazie ad una borsa di studio si trasferisce a New York per studiare Architettura presso la Cooper Union. Dopo la laurea prosegue gli studi teorici presso la Essex University a Londra e diventa docente della Cranbook Academy of Art and Design. Nel 1986 fonda a Milano un laboratorio didattico sperimentale no-profit, Architecture Intermundium. I suoi progetti fortemente sperimentali vengono esposti nella fondamentale mostra Deconstructivist Architecture tenuta presso il MoMa di New York nel 1988. L'anno seguente è Los Angeles come docente al Center for the Arts and the Humanities. Nel 1990 vince il concorso per il Museo Ebraico a Berlino, che lo porta ad essere uno degli architetti più acclamati del panorama internazionale.

Libeskind is born in Poland, grows up in Tel Aviv, and moves to New York to study architecture at Cooper Union on a scholarship. After graduating, he continues his theoretical studies at Essex University in London and becomes a teacher at the Cranbook Academy of Art and Design. In 1986, he founds a nonprofit experimental and teaching laboratory in Milan called Architecture Intermundium. His highly experimental projects appear in the baseline exhibition Deconstructivist Architecture held at New York's Museum of Modern Art in 1988. The next year he is in Los Angeles teaching at the Center for the Arts and the Humanities. In 1990, he wins the competition for the Berlin Jewish Museum, leading him to become one of the most acclaimed architects in the international panorama.

Il catalogo ed i prodotti sono soggetti ad aggiornamenti.

Modelli e marchi depositati.

Tutti i diritti riservati © Olivari B. s.p.a.

The catalogue and products may be updated.

Registered trademarks and patented designs.

All rights reserved © Olivari B. s.p.a.

Concept and graphic

Marco Strina

Photo

Anna Positano e Nuvola Ravera (pg 3, 9, 15)

Photo still life

Sauro Sorana

Press Office

Clara Buoncristiani

Pre press

Up studio_Milano

Printed in Italy

OGM_Padova 03.2013

Olivari B. spa

Via Giacomo Matteotti, 140
28021 Borgomanero NO Italy

T +39 0322 835080

F +39 0322 846484

olivari@olivari.it

www.olivari.it



olivari.it